

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников

наименование республиканского органа охраны памятников
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Спасо-Прилуцкий. Трапезная палата с церковью Введения и древними настоятельскими покоем.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2 пол. 1540-х гг.; III четв. XVI в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Вологодская область,

АССР, край, область, район, автономная обл.,

Вологодский район, село Прилуки

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей + библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торговл. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 9

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — 4

Схема фотофикс. — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Время сооружения трапезной палаты с церковью Введения следует отнести ко второй половине 1540-х гг. Это подтверждается частично сохранившейся храмовой надписью на камне, обнаруженном при исследовании памятника в 1956 г. /в дате постройки читаются только первые три цифры — "705...", последняя разбита/.

Строительство трапезного комплекса было, повидимому, начато вскоре после окончания постройки Спасского собора.

За свою историю трапезная палата с церковью Введения претерпела значительные изменения.

С пристройкой каменного перехода /в кон. XVI или нач. XVII вв./, связавшего Введенскую церковь со Спасским собором, был разобран открытый лестничный вход у церковной паперти, следы примыкания которого сохранились в натуре.

В сер. XVII в. к Введенской церкви был пристроен большой пятигранный алтарь, в связи с чем в восточной стене церкви пробиты три дверных проема.

В это же время к северо-западной стороне трапезного комплекса пристраивается двухэтажная каменная "Белая" палата с сенями и каменным крыльцом.

/См. вкладыш № I/

б) переустройства и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Памятник дошел до нашего времени в сильно искаженном виде, который он получил, в основном, в результате перестроек второй половины XVIII — XIX вв.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

/См. вкладыш № 2/

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск.	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Трапезная палата с церковью Введения и Белой палатой расположены в центре монастыря, к юго-западу от Спасского собора, с которым связаны каменным переходом.

Главную часть этого довольно значительного комплекса построек составляет квадратный в плане двухэтажный объем трапезной палаты, покрытый по кирпичным щипцам двускатной железной кровлей. В верхнем этаже его расположена обширная /20 x 20 м по наружным размерам/ одностолпная сводчатая палата для общих монастырских трапез, освещенная окнами в южной и западной стенах.

С северной стороны, образуя с трапезной правильный прямоугольник, к ней примыкают паперть, с открытыми арками в верхнем ярусе, и келарская, покрытые самостоятельными вальмовыми железными кровлями. Под папертью располагаются две сводчатые палатки с окнами на восточный фасад, служившие сторожками, и сени, связанные внутренним дверным проемом с подклетной частью келарской.

/См. вкладки № 2/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Трапезная с церковью Введения и Белой палатой составляют интереснейший комплекс построек в центре монастырского ансамбля. Подобные трапезные палаты с небольшой безапсидной церковью типичны для монастырского строительства на Руси в ХУ в. По своим архитектурным формам трапезная и церковь являются прекрасным образцом культовых построек Севера ХУ в., возникших под влиянием Московского зодчества. Белая палата — типичный образец жилой постройки 2 пол. ХУ в. с характерным декоративным убранством фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

/См. вкладки № 3/

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамент
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			
-			

союзная	республ.	местная	не состоит

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

Документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327, приложение № I

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) .

Проект охранной зоны разработан ЦНИИП Градостроительства в 1972 г. Автор С.К.Регаме. Утвержден Вологодским Облисполкомом. Хранится в Обл.управлении культуры и Обл.отделении ВООПИК.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ЭКСПОЗИЦИЯ

Вологодского областного краеведческого музея.

д) дата и № охранного документа

№ 1327 от 30 августа 1960 г.

Дата составления паспорта

Составитель Ширшова С.Г., искусствовед
ф., и., о., должность или профессия

« 10 » декабря 1985 г.

Внуша

ПОДПИСЬ

Инспектор по охране памятников

ПОДПИСЬ



Вкладыш № I

к паспорту: "Монастырь Спасо-Прилуцкий. Трапезная палата с церковью Введения и древними настоятельскими покоями".

2 пол. 1540-х гг.; III четв. XVIII в.

Вологодская обл., Вологодский р-н, с. Прилуки

К разделу У1-а /продолжение/. Первые сведения о ней встречаем в описи 1675 года: "Да к той же трапезе приделана вновь ²каменная палата белая... Да под тою белою палатою погреб зимний..."

Первоначально Белая палата служила, очевидно, для парадных приемов. В XVIII в. сюда перемещаются настоятельские покои из деревянных архимандричьих келий, упоминающихся в описях 1675 и 1701 гг.

Во второй половине XVIII в., как свидетельствуют архивные документы, происходит интенсивное приспособление под настоятельские покои келарской и паперти, сопряженное с коренными переделками и перепланировкой. Открытые арки паперти были заложены, с устройством в закладке оконных проемов, паперть разделена кирпичными стенами на несколько небольших помещений. Перестроено крыльцо у Белой палаты, к южной стороне его пристроены обширные двухэтажные каменные помещения. Изменена форма покрытий всего здания. Кирпичные щипцы трапезной разобраны, стены Белой палаты надложены на один уровень с трапезной и покрыты общей кровлей. Введенская церковь вместо покрытия по кокошникам получает четырехскатную железную кровлю с куполом в центре.

В начале XIX в. были стесаны фигурные наличники Белой палаты, растесаны и перебиты оконные и дверные проемы. В итоге памятник полностью утратил свой первоначальный облик.

Повидимому в начале XX в. была уничтожена первоначальная система отопления, разобраны печи в подклете Белой палаты, сложены новые печи в помещениях подклета и верхнего яруса.

/См. вкладыш № 2/

Вкладыш № 2

к паспорту: "Монастырь Спасо-Прилуцкий. Трапезная палата с церковью Введения и древними настоятельскими покоем".
2 пол.1540-х гг.; III четв.XVII в.
Вологодский обл., Вологодский р-н, с. Прилуки.

К разделу У1-в. Полная реставрация проведена в 1954-1961 гг.

Проведенные натурные исследования позволили восстановить памятник в его первоначальных формах. Автор - архитектор Белов Г.П. Документация хранится в архиве Вологодской СНРПМ.

К разделу У1-а /продолжение/. Все помещения верхнего этажа и подклета перекрыты системой сомкнутых и коробовых сводов с распалубками.

С востока симметрично по центральной оси к трапезной палате примыкает сравнительно небольшой, лишенный алтарной апсиды двухъярусный объем Введенской церкви.

Церковь завершена пирамидой из трех ярусов килевидных кокошников, увенчанной барабаном с луковичной главой. Световой барабан, стоящий на купольном с парусами своде, открывается в чердачное помещение, образованное вторым впаарушенным сводом.

С северо-западной стороны комплекс трапезной дополняет связанная с ним двухэтажная каменная /"Белая"/ палата, покрытая железной кровлей сложной конфигурации, со щипцом на южной стороне. Белая палата имеет устройство, близкое к типовым образцам жилой архитектуры XVII века. Во втором этаже - просторная прямоугольная в плане палата, перекрытая сомкнутым сводом с распалубками. Перед ней теплые сени, связанные внутренним дверным проемом с келарской. Вход в сени из верхнего рундука крыльца, располагающегося вдоль южного фасада палаты. В подклете - зимний погреб. Под сенями сквозной проход на хозяйственную сторону территории. Под лестницей в небольшом сводчатом помещении располагалась печь, из которой теплый воздух подавался в парадную верхнюю палату. Такую же систему отопления имеет келарская.

Вкладыш № 3

к паспорту: "Монастырь Спасо-Прилуцкий. Трапезная палата с церковью Введения и древними настоятельскими покоями".

2 пол. I540-х гг.; III четв. XVI в.

Вологодская обл., Вологодский р-н, с. Прилуки

К разделу III-а /продолжение/. Фасады трапезной строгие и лаконичны. Композиция их строится на четком ритме глубоких арочных ниш с откосами, в которых помещены оконные проемы, и простых лопаток между ними и по углам объема, завершенного карнизом из двух рядов прямоугольных зубчиков. Парапет паперти обработан оригинальными ступенчатыми ширинками, разделенными вертикальными полуколонками. Тот же мотив ширинок проходит в парапете галереи Спасского собора.

Более нарядно решены фасады Введенской церкви. Ее высокий стройный объем, поставленный на фигурный цоколь, членится двумя профилированными поясами на три яруса. Лопатки делят фасады на три яруса, завершающиеся кокошниками. Под кокошниками, между лопаток находится широкий узорчатый пояс, состоящий из поребрика, кирпичных балясин и прямоугольных впадин-нишек. Такой же декор, расположенный над рядом килевидных арочек, украшает верх барабана. Все эти орнаментальные мотивы тождественны убранству глав Спасского собора и надвратного Вознесенского храма.

Иной характер, свойственный времени ее постройки, носит декор Белой палаты. Высокий фигурный цоколь и сложные карнизы крепятся на лопатках, украшенных на северном фасаде нишами-ширинками. Окна главного, северного фасада обрамлены пышными фигурными наличниками, причем все пять наличников имеют различный рисунок.

Интересную композицию у южного фасада создает крыльцо с открытыми арками нижнего рундука.

Вкладыш № 4

к паспорту: "Монастырь Спасо-Прилуцкий. Трапезная палата с церков.
Введения и древними настоятельскими покоями".
2 пол.1540-х гг.; III четв.XVII в.
Вологодская обл., Вологодский р-н, с. Прилуки.

К разделу III.

1. Савваитов П. Описание Вологодского Спасо-Прилуцкого монастыря
СПб., 1844, стр.12-13
2. Суворов Н.И. Описание Вологодского Спасо-Прилуцкого монастыря
Вологда, 1914, стр.28
3. Лукомский Г.К. Вологда в ее старине. СПб., 1914, стр.234
4. Фехнер М.В. Вологда. М., 1958, стр.65-66
5. Г.Бочаров, В.Выголь. Вологда. М., 1979, стр.144-146
6. Опись монастыря. 1622г. ЦГАДА, ф.196, ед.хр.118, л.2
7. Опись монастыря. 1634г. ГИМ, ОПИ, ф.61, ед.хр.252, л.2, об.
8. Опись монастыря. 1654г. ГАВО, ф.90, ед.хр.44, лл.3, 90, 91
9. Опись монастыря. 1675г. ВОКМ, № 6845/ч, лл.108-113
10. Опись монастыря. 1701г. ГИМ, ОПИ, ф.Щукина, св.245/3, лл.46-48, 90
11. Указы Вологодской Духовной Консистории. 1797г.
ГАВО, ф.512, ед.хр.351, л.6
12. Опись монастыря. 1805г. ГАВО, ф.496, ед.хр.5521, лл.1
13. Монастырские ведомости. 1839г. ГАВО, ф.496, ед.хр.10159, л.3
14. Опись монастыря. 1842г. ГАВО, ф.496, ед.хр.10616, лл.14-15

Вологодская область.

Вологодский район.

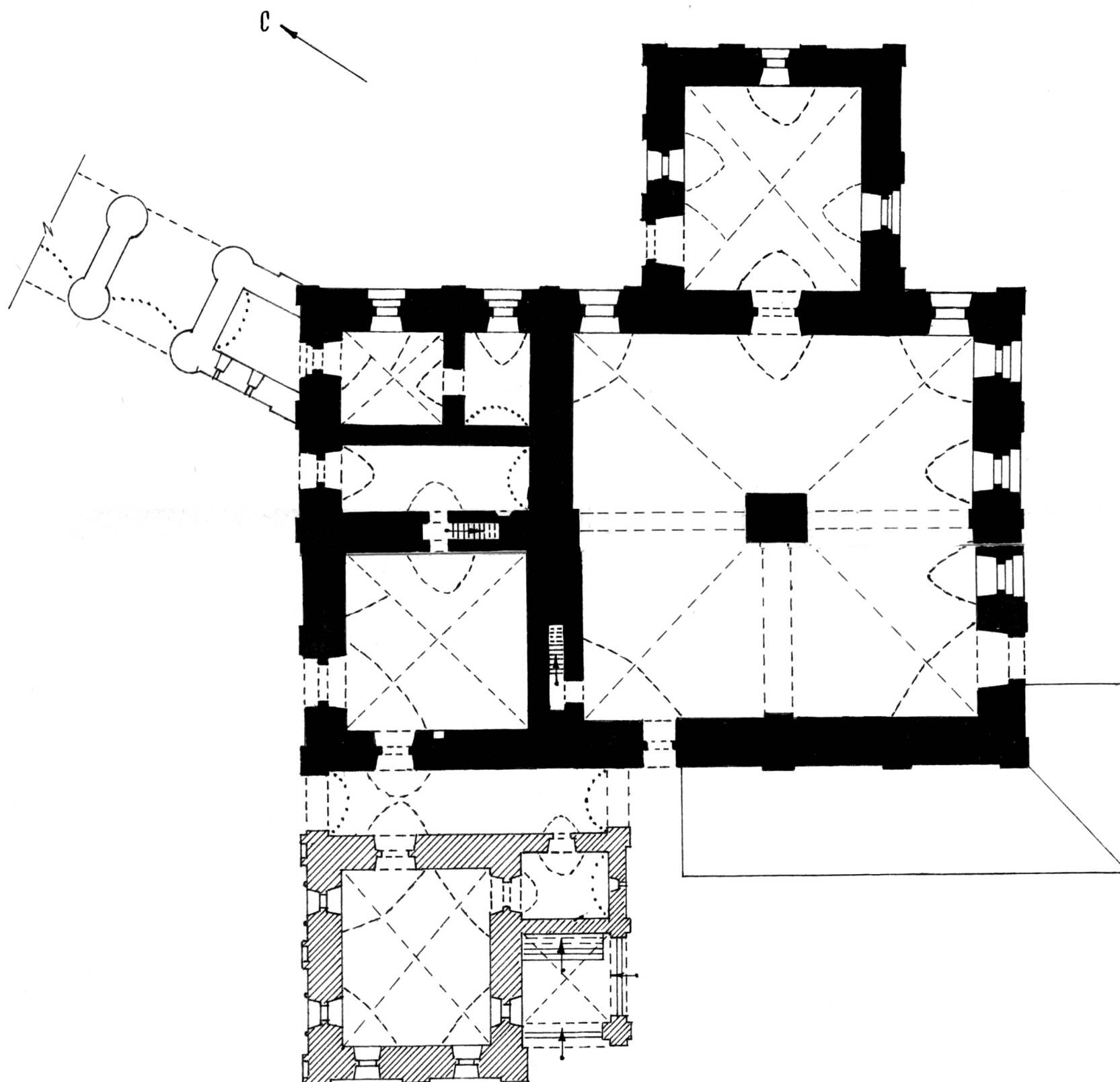
с. Прилуки.

Спасо-Прилуцкий монастырь.

Церковь Введения, с трапезной и Бегой палатами.

вт. пол. XVI в., вт. пол. XVII в.

план I^{го} этажа.



0 10 м

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

■ - кладка вт. пол. XVI в.

▨ - кладка вт. пол. XVII в.

ОБМЕРИЛИ: КУЗНЕЦОВ А.В.

ШИРШОВА С.Г.

ЧЕРТИЛ: КУЗНЕЦОВ А.В.

1985 г.

Вологодская область.

Вологодский район.

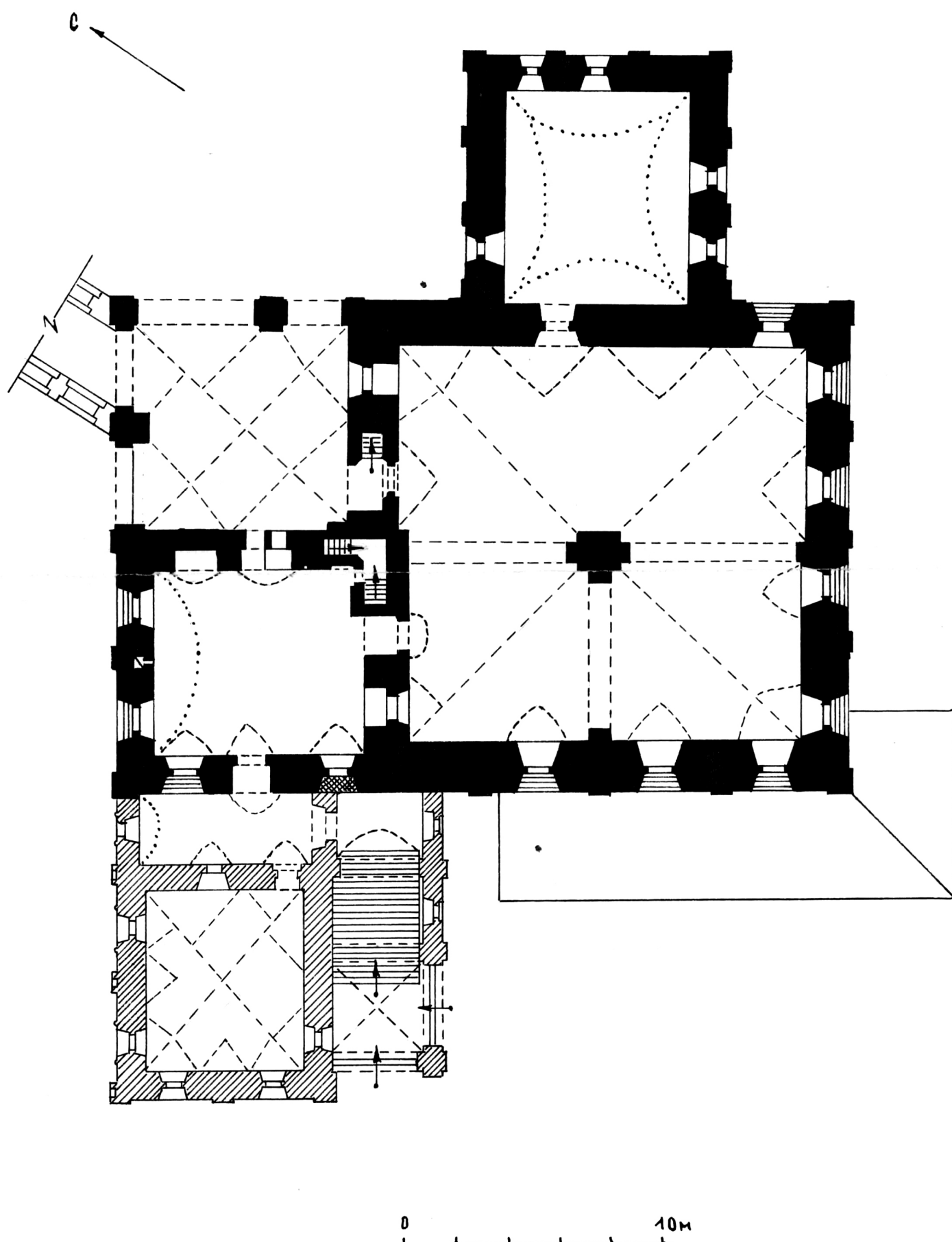
с. Прилуки.

Спасо-Прилуцкий монастырь.

Церковь Введения с трапезной и Белой палатами.

вт. пол. XVI в., вт. пол. XVII в.

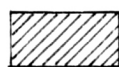
план II^{го} этажа.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



- кладка вт. пол. XVI в.



- кладка вт. пол. XVII в.

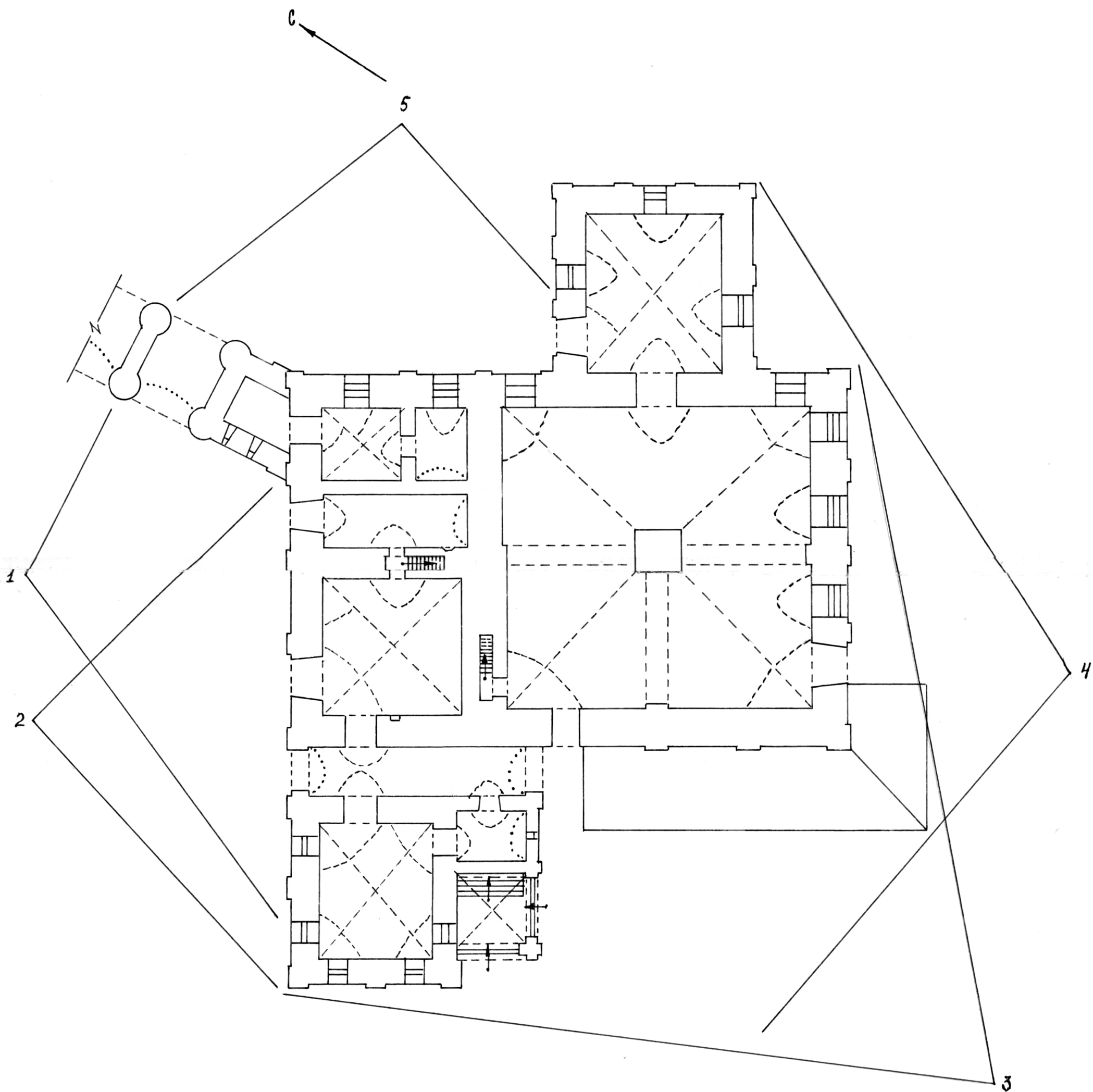
ОБМЕРИЛИ: КУЗНЕЦОВ А.В.

ШИРШОВА С.П.

ЧЕРТИЛ: КУЗНЕЦОВ А.В.

1985 г.

Вологодская область.
Вологодский район.
с. Прилуки.
Спасо-Прилуцкий монастырь.
Церковь Введения с трапезной и Белой палатами.
вп. пол. XVI в., вп. пол. XVII в.
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ I-го этажа.



Вологодская область.

Вологодский район.

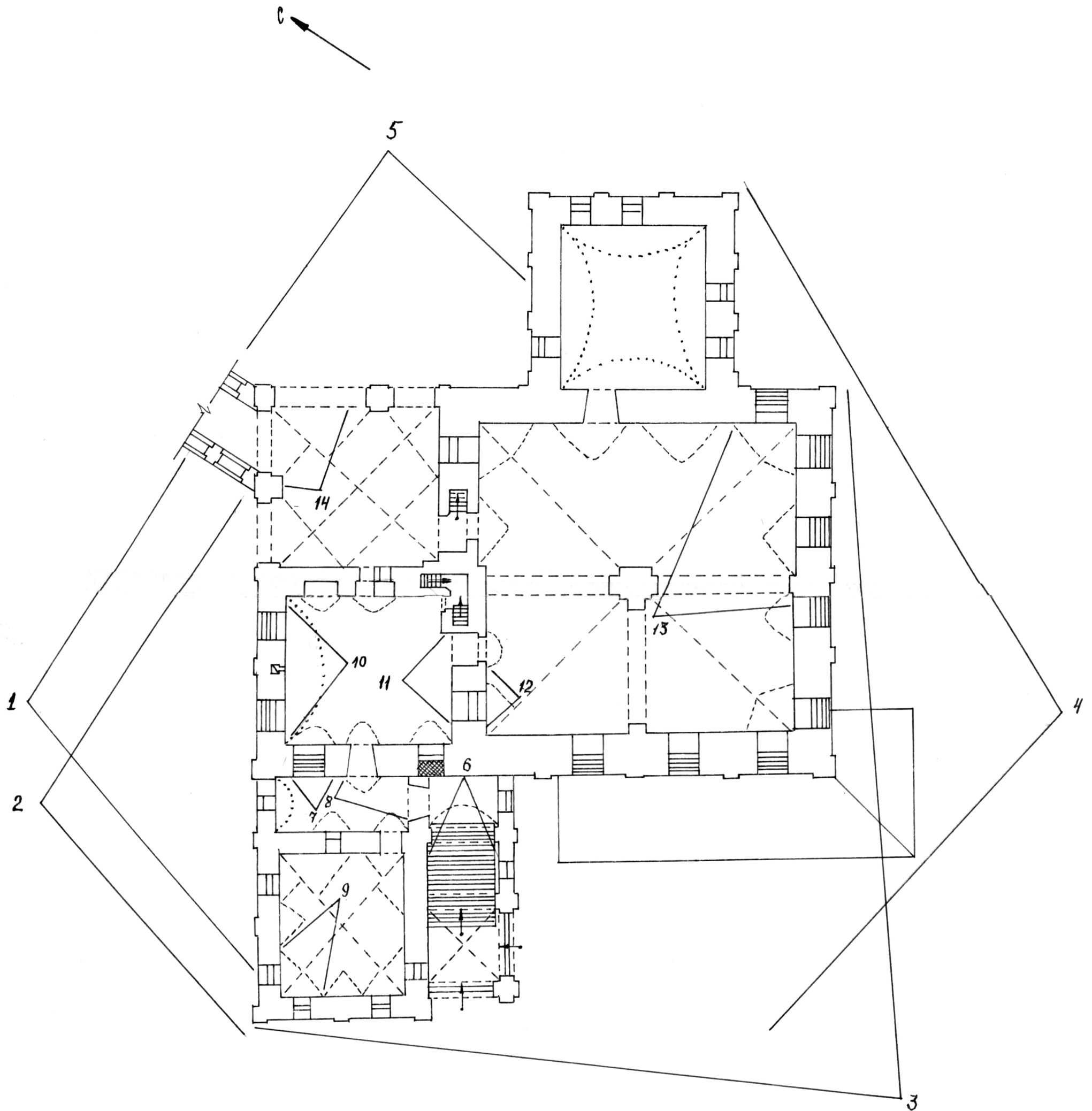
с. Прилуки.

Спасо-Прилуцкий монастырь.

Церковь Введения с трапезной и Белой палатами.

вт. пол. XVI в., вт. пол. XVII в.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ II^{го} ЭТАЖА.



ЧЕРТИЛ: КУЗНЕЦОВ А.В.

1985г.



Вологодская обл., Вологодский р-он,
с. Трибуны.

Скоро-Трибуцкий монастырь.
Церковь Введения с трапезной (сер. XVI в.)
и "Белой" капанной (2 пол. XVI в.)
Вид с юга.

Ромео Мирнова и. Т.
1985.



Вологодская обл., Вологодский р-н,
с. Прилуки.

Скоро-Прилуцкий монастырь,
Церковь Введение с Троицкой (сер. XVI в.) и
„Белой“ капеллой (2 пол. XVII в.);
защелка - переход (нач. XVI в.).

Вид с северо-запада.

Роман Муромов И.Т.
1985г.



Вологодская обл., Вологодский р-н,
с. Прилуки.

Спассо-Прилуцкий и-рб.

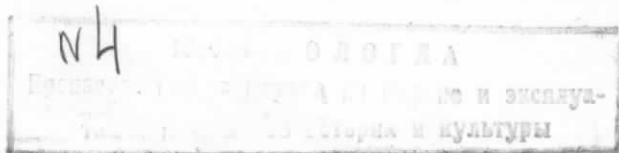
Трапезная Введенской церкви. Ср. xv в.
2-й этаж. Размешены северной стеной,
Окно и дверь в южную,
Внутрь.

Романов Г. И.
1985 г.



Вологодская область,
Вологодский р-н, село Трилук
Транезная палатка Спасо-Три-
лукского мон.

Южный фасад





Вологодская область
Вологодский р-н, село Прилуки
Трануная палата Спасо-Прилу-
цкого м-на.

Фрагмент западного фасада